

SOFOCLE, EDIPO RE, 1 186 E SEGUENTI

Χορός

ἰὼ γενεαὶ βροτῶν,
ὡς ὑμᾶς ἴσα καὶ τὸ μηδὲν ζώσας ἐναριθμῶ.
τίς γάρ, τίς ἀνὴρ πλέον

τᾶς εὐδαιμονίας φέρει 1190

ἢ τοσοῦτον ὅσον δοκεῖν

καὶ δόξαντ' ἀποκλίνει;

τὸν σὸν τοι παράδειγμ' ἔχων,

τὸν σὸν δαίμονα, τὸν σὸν, ὦ τλαῖμον Οἰδιπόδα, βροτῶν

οὐδὲν μακαρίζω·

1195

ὅστις καθ' ὑπερβολὰν

τοξεύσας ἐκράτησε τοῦ πάντ' εὐδαίμονος ὄλβου,

ὦ Ζεῦ, κατὰ μὲν φθίσας

τὰν γαμψώνυχχα παρθένον

1200

χρησμοδόν, θανάτων δ' ἐμᾶ

χώρᾳ πύργος ἀνέστα·

1201b

ἐξ οὗ καὶ βασιλεὺς καλεῖ

ἐμὸς καὶ τὰ μέγιστ' ἐτιμάθης, ταῖς μεγάλαισιν ἐν

Θήβαισιν ἀνάσσω.

τανῦν δ' ἀκούειν τίς ἀθλιώτερος;

τίς ἄταις ἀγρίαις, τίς ἐν πόνοις

ξύνοικος ἀλλαγᾶ βίου;

ἰὼ κλεινὸν Οἰδίπου κάρα,

ἢ στέγας λιμῆν

αὐτὸς ἤρκεσεν

παιδὶ καὶ πατρὶ θαλαμηπόλῳ πεσεῖν;

1205

πῶς ποτε πῶς ποθ' αἰ πατρῶαί σ' ἄλοκες φέρειν, τάλας,

σῖγ' ἐδυνάθησαν ἐς τοσόνδε;

1210

ἐφηῦρέ σ' ἄκονθ' ὁ πάνθ' ὀρῶν χρόνος,

δικάζει τ' ἄγαμον γάμον πάλαι

1215

τεκνοῦντα καὶ τεκνούμενον.

ἰὼ, Λαίειον ὦ τέκνον,

εἶθε σ' εἶθε σε

μήποτ' εἰδόμαν.

δύρομαι γὰρ ὡσπερ ἰάλεμον χέων
ἐκ στομάτων. τὸ δ' ὀρθὸν εἰπεῖν, ἀνέπνευσά τ' ἐκ

1220

σέθεν
καὶ κατεκοίμασα τούμὸν ὄμμα.